



Quan anirem a fer un Quinto al Casino de Rubí?

Darrerament, ha sortit la notícia que la ciutat Rubí suma 1.500 habitants i amb un total de 81.523 persones (dades Idescat 2024), es consolida com la quinzena ciutat més poblada de Catalunya. De tot aquest total de ciutadans gairebé 18.000* tenen més de 60 anys. Per tant, un remarcable 22% de la població de Rubí són veïns i veïnes considerades com la **Gent Gran Activa** del municipi.

I sí, diem **activa** perquè Rubí disposa d'un pla estratègic basat en el paradigma de l'**Envel·liment Actiu**, promogut des del 2022 per l'Organització Mundial de la Salut. Aquest pla aborda diferents aspectes com la participació social i cívica, la mobilitat i el transport, l'accessibilitat i l'ús dels espais públics i privats, l'habitatge, els serveis socials i de salut, les relacions de suport i ajuda mútua, respecte i inclusió, i finalment la comunicació i informació. Aquest pla actualment està en revisió mitjançant un procés participatiu on tots els agents implicats estan dient la seva.

La ciutat de Rubí afronta diferents **reptes** relacionats amb la qualitat de vida i els drets dels seus ciutadans més grans. Seguim amb manca d'espais i equipaments per dur a terme activitats culturals i socials. Es necessiten més i millors recursos per la salut i el benestar dels habitants de Rubí. Ampliar els serveis per l'atenció a la diversitat cultural, sexual, afectiva i de gènere també per al col·lectiu de persones grans. Activar els serveis per combatre la soledat no volguda, potenciar els recursos per combatre la desigualtat digital. Cal millorar la senyalització i accessibilitat de la via pública. Redefinir i diversificar els espais per fer esport i poder gaudir de l'estil de vida saludable que tots i totes ens mereixem. I no ens oblidem que cal més protecció per combatre l'especulació urbanística que vulnera el dret de les persones a tenir un habitatge digne.



Cal **reforçar** serveis com els de l'Oficina d'Informació a les Persones Grans, el programa de Memòria Viva, l'agenda d'activitats Viu la Vida en Gran, la Xarxa Grans Nexes i el Consell Consultiu de la Gent Gran de Rubí. Cal **integrar** la participació d'entitats com l'Associació de la Gent Gran de Rubí, l'Agrupació de gent gran de la Zona Nord, l'Aula d'Extensió Universitària de Rubí i per descomptat el Casal de la Gent Gran de Rubí. Hem d'**aprofitar** espais com els del mateix Casal Cívic i Popular, els de la Biblioteca Mestre Martí Tauler, l'Ateneu, el Cellar, l'Aula Cultural, el Museu, el Teatre la Sala, l'edifici Rubí Forma, el Centre Cívic el Pinar i el de Ca n'Oriol. Esperem que aquest nou pla tingui en compte tots aquests aspectes.



Segons Nacions Unides el 2050 1 de cada 6 persones tindrà més de 65 anys. La població mundial envelleix de manera accelerada i aquest fenomen planteja uns quants desafiaments que cal abordar de manera transversal. Combatre la **gerontofòbia** i l'**edatisme** des de les institucions i els serveis públics és clau per assegurar els drets socials de la Gent Gran Activa del nostre entorn més immediat.

Mentrestant, tornant a Rubí, ens agradaria gaudir d'espais emblemàtics com el Casino. Aquest edifici ens reporta a moments entranyables de la nostra història. Serà un espai amb nous usos que segur que aportaran valor a la ciutat, però si algun dia hi podem tornar a jugar al quinto doncs tot això que haurem guanyat.

Adrià Martin Cantos
director de la Biblioteca Mestre Martí Tauler de Rubí

Editorial

Temps d'il·lusions renovades

Els anys passen ràpidament. Aquest és el primer butlletí de l'any 2025. I correspon al núm. 24 de l'època II sota la presidència d'en Rafael Rusiñol.

A l'Associació de la Gent Gran de Rubí tenim molts projectes, començats l'any passat per complir durant el 2025. El més important és la remodelació de l'antic Centre de Dia que es convertirà en un espai que doblarà les possibilitats de fer nous tallers, cursos i programes que responguin a les necessitats dels nous usuaris.

Necessitem voluntaris que vulguin col·laborar i gestionar: noves activitats, campionats i concursos, festes i homenatges, publicitat i difusió, gestió d'espònsors, relacions amb altres entitats...

Volem començar noves activitats ajustades al que desitja el nou jubilat. Hem de continuar amb l'elaboració del llibre del 50è aniversari de l'Associació.

El servei de bar i restauració s'ha compromès a ampliar l'oferta gastronòmica i a remodelar l'espai per fer-lo més atractiu i acollidor.

Nosaltres amb la Junta directiva al capdavant estem molt il·lusionats a seguir amb la feina començada i continuar aportant el nostre granet de sorra per aconseguir els objectius conjuntament amb la Direcció del Centre.

Volem recordar que tothom que desitgi publicar algun contingut al butlletí té l'oportunitat de fer-ho. El butlletí està obert a les contribucions de tothom, així que si tens alguna informació, notícia o qualsevol altre tema d'interès, no dubtis a fer-nos-ho saber.

Calendari de festivitats dels mesos de febrer i març de 2025

El passat mes de gener vàrem disfrutar amb la celebració de Sant Antoni Abat, la gran Festa dels Tres Tombs, amb la gran rua de cavalls i carros engalanats, que és considerada la Festa Gran de l'hivern.

Els mesos de febrer i març a Catalunya són tradicionalment un període ric en celebracions que ens mostren la nostra diversitat i riquesa cultural i històrica. Aquestes festes són el reflex de la vida social de la nostra Ciutat i també la connexió de les comunitats amb els cicles naturals de l'any.

El dia **2 de febrer**, celebrem la festa de **la Candelera**. Festa que té unes profundes arrels religioses, es commemora la presentació de Jesús al temple de Jerusalem i la purificació de la Mare de Déu. Aquest ritual de la presentació de Jesús al Temple, es materialitza amb la benedicció de les espelmes de cera i la processó amb les espelmes enceses. Hi ha dites sobre el dia de la Candelera: "Si a la Candelera plou o fa bon temps, quaranta dies de fred o vent" o "Si la Candelera plora l'hivern és fora i si la Candelera riu, l'hivern es viu".

El **dia de Sant Valentí**, d'origen anglès, se celebra el dia 14 de febrer i, és una festa dedicada a l'amor i l'amistat. En algunes cultures les parelles intercanvien regals per mostrar el mutu afecte.

Aquest any 2025 el **dijous Gras o Llarder** és el dia 27 de febrer: el dijous anterior a l'inici de la setmana de Carnaval. És tradició menjar botifarra d'ou, truites i bones coques de llardons.

Enguany el **Carnaval** serà la primera setmana del mes de març. I és una de les festes lúdiques que esperen amb més il·lusió petits i grans, abans de començar el temps de Quaresma.

Per **Carnaval**, tot s'hi val, disfresses, rua amb moltes entitats participant i boniques carrosses, balls a les places, i la gran arribada del rei Carnestoltes, la figura principal que simbolitza desordre i diversió.

Acabat el Carnaval, el dia 5 de març serà el **Dimecres de Cendra**, en aquest dia, és tradició fer una cercavila amb la figura d'una sardina, i es fa l'acte del seu enterrament, com a símbol del començament de privacions que comporta el **temps de Quaresma** pels cristians, que durarà fins al Diumenge de Rams, enguany el 13 d'abril i a continuació la Setmana Santa i finalment la gran celebració el 20 d'abril la Pasqua de Resurrecció o Florida.

editat per:

Associació de la Gent Gran de Rubí

president: Rafael Rusiñol

disseny i compaginació: Manel Miras

revisió ortogràfica: Montserrat Ventura

anixus: Pilar Ansó

edició de 950 exemplars

web: www.casalgentgranrubi.cat

e-mail: aggrubi@casalgentgranrubi.cat

whatsapp: 722 22 08 05

Amb la col·laboració de:



Ajuntament
de Rubí



Generalitat de Catalunya
Departament
de Drets Socials



Biografia de Juana Rondán Navarro - “La Juanita”

Al Casal li diuen “La Juanita”. Nascuda a Arcos de la Frontera el 1935. Actualment té 89 anys i mig. La Juanita és coneguda per la seva forma d'entendre la vida i per la seva gràcia ballant sevillanes.

La Juanita és petita i eixerida, irradia vitalitat i alegria malgrat la seva avançada edat. Té una estatura menuda, amb una figura reixada, però àgil que sorprèn per la seva energia.

Els seus cabells són curts de color castany com la terra andalusa i sovint els porta amb un pentinat senzill però cuidat, a vegades amb una petita flor col·locada al costat en un toc bufó i festiu. Les seves mans són petites i arrugades pel pas del temps, però robustes, símbol de la seva fortalesa.

Ja fa temps em vaig fixar en la Juanita quan ballava sevillanes amb aquesta combinació d'elegància, expressivitat i connexió emocional entre ball i música, amb gràcia i «poderío». Menudeta, però omple l'escenari. Té aquell encant especial que ni diuen “el duende” que no es pot ensenyar, sols sentir. Em va semblar una personalitat digna d'analitzar i compartir.

A Cadis treballava als «cortijos», collint cotó, olives o blat de moro. A 24 anys va venir a Barcelona com molts d'altres. Ja va venir amb 3 fills, casada amb en Manolo, l'home de la seva vida amb el que ha tingut 6 fills. En Manolo va morir l'any 1981. Orgullosa explica que ell ha sigut l'únic home de la seva vida.

La Juanita és una dona admirable. A Barcelona es va dedicar al treball domèstic. Dona obsessiva amb la neteja. Sols fa falta que et fixis una mica en ella. Explica que va ajudar el marit a fer-se la casa on ara viu la família i ella feia de manobre sense guants. Els seus ulls, petits i brillants, reflecteixen una llum juvenil, com si sempre estigués a punt per compartir una riada de coqueteria. La llum que porta dins contagia. Em fa gràcia, és simpàtica i “salerosa”, alegre i bona gent.

De petita ja li tirava la música de sevillanes. Recorda la fèria de Arcos, però no tenia diners per entrar a les casetes. Va ser a Barcelona quan va començar a practicar sevillanes.

Ara viu sola, això sí, al costat de la casa dels fills i nets, que en té 10 i dels que n'està enamorada. Practica la natació. Diu que fa 30 piscines de 25 metres cada dia. No sap el perquè, però no parla català. Quan li pregunto que és el que fa per estar tan en forma diu que menja de tot amb mesura. Recomana que la gent faci esport, que es mogui, que balli o que camini. Li encanta ballar sevillanes. De qualsevol pal: amb parella o sense, en línia, en roda; qualsevol varietat li està bé i ella prefereix les mogudes i rítmiques.

Ella mateixa es fa els vestits de «farales» i desfruida fent “los volantes” i el “bies”. També recomana tenir amics (tampoc masses, que atabalen), per anar a esmorzar un parell de cops cada setmana.

Li costa poc començar a cantar sevillanes:

“Con la luz de tus ojos miro y respiro, y me dan escalofríos cuando los miro”

Quan balla la seva postura és ferma, amb el cap alt i l'esquena recta, mostrant una orgullosa elegància. Els seus moviments són sorprenentment fluidos i expressius, mostrant la pràctica de tota la vida. Malgrat els anys, conserva la força i l'entusiasme que encomana a tothom del seu voltant. És el centre de qualsevol festa, sempre amb un somriure juganer i un tarannà que inspira als més joves a seguir el ritme de la vida amb alegria.



Rafael Rusiñol



**Figueras**
HOME-DONA
Maximi Fornés, 20
08191 Rubí - Barcelona
Telf. 936 998 847

**ROSÀS**
Des de 1920
c / Cervantes, 76
Tel 93 588 32 27

PASTISSERIA I CÀTERING
Joan Domènech
Josep Campderrós
Avda. Barcelona, 62
08191 Rubí Tel 93 699 13 79
E-mail: dicborubi@yahoo.es
www.facebook.com/dicbo

**sal i oli**
Tel. 93 633 86 84
Balmes, 25 · Rubí
restaurant@salioli.cat

**Condis**
Mariona
A prop de casa teva
935 86 00 43
Avda. Barcelona, 44

**batallé**
FARMACIA
Francesc Macià, 23 · 08191 RUBÍ (Barcelona)
Tel/Fax 93 699 04 30

Recordant Luis Carreño, figura important dins el teatre i la cultura del Rubí dels anys noranta

Volem agrair a la família Carreño la donació d'unes 250 obres de teatre propietat del Luis Carreño. Aquest fet ha donat lloc a l'interès per conèixer més profundament l'obra del ja desaparegut. Malauradament en Luis va morir l'any 2006 a l'edat de 62 anys, però ha deixat una empremta important que encara ara perdura amb la companyia que ell va fundar: Companyia teatral Corimbo.

Un home que va intuir la gran evolució de la societat i es va dedicar a promocionar l'associacionisme cultural a la nostra ciutat. Luis Carreño, nascut el 1944 a Barcelona al barri de Sant Antoni, va ser una persona senzilla, pacífica i valenta que ha dedicat la seva vida a la cultura a Rubí des dels anys 90.

El seu somriure il·luminava l'entorn. La seva expressió era constantment alegre, amb una rialla que contagiava d'energia positiva a tothom qui l'envoltava.

Com que a Barcelona vivien prop del Paral·lel, l'ambient teatral i l'espectacle van influir molt aviat en ell. Ja des de molt petit es va acostar al teatre i recorda que els pares l'animaven.

A 4 anys i per raons de treball la família es trasllada a Rubí, però la seva afició al teatre no va desaparèixer. A 13 anys ajudava com tramoista del Casal Popular. Allà es va acabar d'enamorar del teatre. Els anys 1980 al 2000 a Rubí hi havia un verdader viver de petites companyies de teatre i n'hi va arribar a haver fins a 14 companyies diferents simultàniament que rivalitzaven entre elles. Ell va aprofitar aquest moment per intentar consolidar aquesta llavor teatral.

Va actuar a nombrosos escenaris, com a Regina Carmeli, Casal Popular, Casino, Casals de Martorell i Terrassa, Ateneu de Sant Cugat, Hospital St. Joan de Déu i els entorns. Varen ser tantes les obres que s'estrenaven que a penes es recorden actualment: Es recorden les obres: "Madre Alegria" de Luis Fernández; els sainets "Contrabando" i "Los blancos dientes del perro".

Va entrar a l'Ajuntament perquè coneixia i estava en contacte amb tots els ambients culturals de Rubí, i del 1999 al 2003 va ser regidor de Cultura a l'Ajuntament de Rubí, amb l'alcaldesa Núria Buenaventura. Ell va ser sempre independent i només l'interessava la cultura.

Va ser el fundador del Club Olímpic de Can Fatjó, Associació Sta. Agueda, va participar en Hermandades Rociaras, en AMPAS i AAVV. Va ser el creador de les Tertúlies de l'Ateneu i va col·laborar amb l'entitat ARCA de poesia. També estava relacionat amb el Casal dels Avis i promocionava les sortides del grup teatral a altres indrets.

Tenia afició a col·leccionar tota mena de cosetes i estava interessat en tota la vida cultural rubinenca.

El 1983 es va establir legalment el grup Corimbo i ell va ser el primer director. Varen començar amb sainets divertits i, a poc a poc es van endinsar en obres més serioses i profundes. Als anys 90 van fer "También las mujeres pierden la guerra".

Es recorden obres que, en el seu temps escandalitzaven, com "Homes" o "Criatures" del revolucionari Sergi Belbel. De cop i volta canvia l'estil i inauguren l'obra d'Almodóvar "Entre tinieblas" amb èxit total; aquest va ser un gir important de la companyia.

Era un personatge admirat. La ciutat de Rubí li deu tant! La seva passió, dedicació i talent han il·luminat els nostres escenaris i ens han emocionat moltes vegades. Des de les primeres funcions fins als últims projectes va saber transmetre l'emoció pel teatre; la seva capacitat de connectar amb el públic era extraordinària. La generositat i implicació en cada projecte són exemple de com l'art i cultura pot transformar vides i crear comunitats.



Rafael Rusiñol



 **Farmàcia MONTSERRAT**
Llic. A. Montserrat
c/ Sant Jordi 25 - Rubí
tel: 93 699 0291

**SAN ANTONIO
CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO**
c/ Rafael Casanova 11 - 13, local - RUBÍ
93 699 23 12 / 93 699 84 24 / 650 431 141
opticasanantonio.rubi@gmail.com

 **RACÓ DEL LIBRE**
Una llibreria i molt més
Dr. Robert, 12
08191 Rubí
Tel. 93 699 58 49
Fax 93 697 55 29
racodellibre@canbrescat.es

 **LA LYONESA**
GRANJA, PASTISSERIA,
BOMBONERA
Des de 1872 al seu servei
Pere Esmendia, 5 Tel. 93 699 22 06

MARGA - Moda íntima
c/ Sant Cugat 28 - Rubí
tel: 93 699 0357

 **viatges
franquesa**
c/ Francesc Macià 63 - Rubí
tel: 93 699 1245
marta@viatgesfranquesa.com

Apunts històrics de Rubí - El cementiri als anys 30

la pugna entre Ajuntament i Parròquia

Des de temps immemorials se sepultava la gent de Rubí al redós de l'església de Sant Pere o bé a dins. Al segle XIX el fossar es traslladaria a l'actual plaça de la Sardana, on s'ubicaria fins ben entrat el segle passat. Hem de dir, però, que durant el vuit-cents esclataria una pugna constant entre ajuntament i parròquia de Sant Pere pel que fa a la titularitat del fossar que continuaria al segle XX i que fou especialment intensa als anys 30.

Quan el 1931 va arribar la II República molts municipis van pretendre secularitzar els cementiris i Rubí, on el fossar pertanyia a la parròquia, no en fou una excepció. Un decret del Govern Provisional, de 9 de juliol de 1931, després ratificat per les Corts el mes de desembre, va establir el sotmetiment dels cementiris civil als ajuntaments. El 6 de febrer de 1932 es va publicar la llei promulgada el 30 de gener del mateix any amb la qual els fossars quedaven secularitzats. També es preveia que els ajuntaments que no tinguessin cementiri municipal havien de construir-ne un en un termini d'un any prorrogable amb causa justificada.

L'Ajuntament de Rubí, presidit pel republicà Francesc Rovira, ja s'havia avençat a la llei i el 3 de desembre de 1931 va acordar municipalitzar el cementiri. La casa gran ja feia temps que pretenia recobrar competències sobre la gestió del fossar. Aviat sorgiren les inevitables discrepàncies entre el municipi i el rector de Sant Pere, que en tenia la titularitat. Fins i tot membres de l'Ajuntament canviaren el pany del recinte. A això hem d'afegir que durant anys la parròquia havia duplicat molts nínxols i els havia venut a diferents propietaris, de tal manera que quan es volia enterrar un difunt la família es trobava amb el fet que el nínxol ja estava ocupat.



Després de tot un 1932 ple de confrontacions entre rector i Ajuntament, el regidor de més pes de la corporació municipal, Pere Aguilera, va decidir donar un nou impuls a la idea que el cementiri havia de ser gestionat directament pel Consell Municipal i el ple municipal del 19 de gener de 1933 va acordar construir un de nou de titularitat municipal a terres de can Rosés, però el projecte, signat per l'arquitecte municipal Francisco Portillo, no va reeixir per divergències entre els amos de la hisenda i la casa gran, cosa que va fer que s'iniciés un expedient d'expropiació. El 1934 es van adjudicar les obres del nou recinte de can Rosés, d'uns 5.000 m², al contractista Joaquim Vendrell per un import de 15.830 ptes., i durant el 1935 es van començar les obres i Aguilera, que era ja alcalde de Rubí, va aprovar la construcció de 12 nínxols. Però aquest cementiri no entraria en funcionament fins al 1944.

Un cop acabada la guerra civil, el bàndol vencedor, el 25 de març de 1939, va promulgar una nova llei que obligava els ajuntaments a unificar els cementiris civils i catòlics i retornar-los a l'Església. Però la pugna entre els dos estaments, l'eclesiàstic i el civil, continuaria...



Jordi Vilalta Martínez

Llicenciat en Història

B FISCAL, LABORAL, JURÍDIC
General Prim, 33-35
08191 Rubí
Tel 93 588 61 27
Busbac+ www.busbac.com

espai IDIOMES
Traduccions
Classes en empreses
Reforç escolar en general
Sant Pere, 11 bis Tel. 93 587 29 29

VILA | ACTIVA
Francesc Macià, 11
Pere Esmendia, 6-8
Tel. 93 588 51 95

bolsos SERRA
bolso **SEPPA**
c/ Pere Esmendia 17
Rubí
tel: 93 699 0136

LoSalat
mercat català
MERCAT MUNICIPAL 93 099 00 02
WWW.LOSALAT.COM

CLÍNICA OFTALMOLÒGICA RUBÍ
LASER VISIÓ
Cirurgia de cataractes
Dres. Rodríguez / Rusiñol
C/ Cervantes 134 - 08191 RUBÍ - Tel: 936 995 866

Activitats recents ...



02-12-24 Equip montador de l'arbre



03-12-24 La junta de l'Associació



03-12-24 Rondalla a l'arbre de Nadal



09-12-24 Rondalla a Els Avets



11-12-24 Grup Cultural a Solsona i Olius



14-12-24 Grup social de AGGR a Balaguer, St Crist i centre interpretació de l'or



15-12-24 Pessebre modern, de Xavier Lafuente



16-12-24 La Coral Josep Rusiñol al Casal Terrassa Centre



18-12-24 Campionat d'escacs



19-12-24 La Rondalla canta Nadales

... activitats recents



20-12-24 Nens Maristes cantant



20-12-24 Trofeus Billar



20-12-24 Trofeus Dòmino



20-12-24 Trofeus Escacs



20-12-24 Trofeus Ping-pong



28-11-24 Festes de TARDOR, grup sardanista



20-12-24 Trofeus Petanca



28-11-24 Festes de TARDOR, balls de Saló



31-12-24 Brindis de Cap d'any



03-01-25 Patge reial - Reis 2025

Flaix informatiu pels socis

En aquest apartat informem dels esdeveniments més significatius dels últims mesos. Aquesta vegada correspon als mesos de desembre de 2024 i gener de 2025. Activitats, sortides, viatges, actuacions, homenatges, reunions, i també òbits...

02/12 - **Muntatge de l'arbre de Nadal.** Aquest és el primer any que l'Associació instal·la un monumental arbre de Nadal: il·luminat al jardí del Casal Cívic, fa 4 metres d'alçada. L'equip dirigit per Julián Fernández s'ha encarregat del muntatge i il·luminació. Al costat de l'arbre, un bambi de llumetes. Agrada a tothom. Sembla que ha estat un èxit.

09/12 - **La Rondalla Inspiració ha estat convidada a la Residència Els Avets de Rubí** on, en un ambient molt festiu i familiar, ha interpretat un conjunt de Nadales i peces clàssiques del seu de repertori que han agradat molt i han rebut força aplaudiments, tant dels residents, com del personal i el seu director.

11/12 **Sortida de Pre-Nadal a Solsona Monumental i Olius, del grup Cultural.** Interessant visita a la Catedral de Santa Maria, el centre històric i el conjunt dels Improperis solsonins. Després visita al conjunt d'Olius; en especial la cripta de l'ermita del segle XIX i el cementiri amb fred i ben aprofitats. Un dia complet de cultura, bona gastronomia i amistat.

16/12 - **Sortida de Pre-Nadal del grup Social a Balaguer.** Visita al Santuari del St. Crist estretament vinculat a Balaguer. Va ser construït per honorar i protegir al St. Crist perseguit pels musulmans del segle VIII. També es va visitar el centre d'interpretació de l'or i la seva zona de safarejos on se'ns va explicar la tècnica de separació de les partícules d'or de les sorres del riu Segre.

19/12 - **Cantada de Nadales al costat de l'arbre de Nadal.** La nostra Rondalla ha fet una cantada al costat de l'arbre de Nadal instal·lat al jardí del Casal amb la participació del públic, famílies i nens que en aquell moment passaven pel carrer i sortien de l'escola Maristes. Els nens i nenes amb els seus avis van ser convidats a una xocolatada dins la sala polivalent.

19/12 - **Torneig d'escacs.** Conjuntament amb l'associació d'escacs de Rubí es va organitzar el campionat local d'escacs. Uns 24 participants varen competir en un ambient entusiasta i respectuós. El coordinador Quim Cortés va comptar amb l'ajuda de Serafí Algarte.

20/12 - **Cantada de Nadales dels nens del col·legi Maristes.** Més de setanta nens i nenes de cinquè de primària, de 10 anys, ens han sorprès amb un concert de Nadales a l'escenari de l'auditori del Casal Cívic. Han mostrat la seva vitalitat i entusiasme que han encomanat a tots els assistents.

20/12 - **Entrega de trofeus.** S'ha celebrat la cloenda dels campionats d'hivern de petanca, billar, dominó, ping-pong i escacs. L'acte ha estat presentat per Juan de Dios Osuna i s'han entregat medalles per tothom i trofeus als guanyadors de les diferents competicions. El president Rafael Rusiñol ha donat les gràcies a tots els participants reconeixent l'entusiasme i esperit esportiu de les competicions i exaltant la gran camaraderia entre els jugadors. Els delegats de cada modalitat han estat: petanca: Manolo Jiménez; Billar: Juan de Dios Osuna; Dominó: Bartolo Tarraga; Ping-pong: Josep Torres, i Escacs: Guillem Cortés. Han animat la festa les sevillanes coordinades per Carmen Arias i el grup de balls llatins per Pili Blasco. Al final el mag Jordi Quimera ens ha sorprès i delectat amb la seva màgia. Un total de 250 persones han omplert la sala polivalent.

31/12 - **Revetlla de cap d'any.** Va ser una celebració plena de calidesa i alegria, on tots els assistents van poder acomiadar l'any en bona companyia. Unes 115 persones es varen reunir per celebrar l'arribada del

		<ul style="list-style-type: none">• COMPRA - VENDA• LLOGUER• ASSEGUANCES
Avda. de Barcelona, 17		

	<p>agrorosell c/ Gervantes,31 c/ Méndez Nuñez,10 Tel 93 699 01 35</p>
---	--

<p><i>calçats</i> Bendranas</p> <p>Avda. Barcelona, 2 Tel 93 699 01 32</p>

nou any. El president Rafael Rusiñol va explicar que durant el 2024 es van fer 218 socis nous i que 49 es van donar de baixa, això representa un increment del 17% en el nombre de socis. Va donar les gràcies a tots els voluntaris que de forma altruista col·laboren com a monitors i col·laboradors en les 51 activitats diferents que cada setmana organitza l'Associació.

01/12/25 - **Les obres al Casal van avançant.** Durant el mes de desembre han començat varies de les obres de remodelació interior al Casal Cívic. Per una part estan molt avançades les obres de reubicació de la consergeria. S'ha canviat la distribució dels lavabos i serveis per adequar-los a minusvàlids. Ara, esperem que comencin les obres més esperades que són l'adequació de l'antic Centre de Dia per convertir-lo en sales per a noves activitats. Haurem d'habituar-nos a conviure amb els inconvenients típics de les obres. Tot i ser molestes són necessàries i formen part d'un procés de millores a mitjà termini.

03/01/25 - **Visita del Patge Reial i actuació del Pallasso Pipo.** Els nens i nenes que han vingut acompanyats pels seus avis han tingut l'oportunitat de lliurar la seva carta al Patge Reial. També han pogut gaudir de l'actuació del pallasso Pipo un personatge divertit i entranyable que ha fet passar una bona estona. Després xocolatada per tothom.

12/01/25 - **Actuació del Grup CasalXou al teatre La Sala en benefici de la Marató de TV3,** aquest any dedicat a les malalties respiratòries. L'espectacle cada vegada més tecnificat ha representat els musicals de Hollywood. Ha aconseguit fusionar la màgia dels musicals amb innovacions escèniques i tecnològiques que ha permès portar els espectadors a una nova dimensió del teatre musical.

04/01/25 - **Convocatòria d'Assemblea General.** Aprofitem per anunciar que el dia 04 febrer se celebrarà l'Assemblea General de socis de l'Associació de la Gent Gran de Rubí. Ordre del dia: lectura de l'acta anterior, informe del president i memòria d'activitats, aprovació dels aspectes econòmics. Noves propostes i aprovació del pressupost 2025. Hi estan invitats tots els socis.



Òbit de Francesc Hidalgo Melendez - Amb profunda tristesa, ens acomiadem de Francesc Hidalgo Melendez una persona de gran generositat i bondat que ens va deixar el 12 gener, recentment complerts els 90 anys. Sempre estava disposat a ajudar als altres. Una persona que amb la seva elegància natural i el seu esperit altruista va enriquir la vida de tots els que van tenir la sort d'estar al seu voltant. Va ser un gran aficionat al billar, esport que dominava amb destresa. Era conegut per la seva paciència i gran concentració i per la capacitat d'ensenyar als altres. Deixa un buit profund en la seva de la família, amics i companys que sempre el recordaran amb estima i gratitud.



Òbit de Miquel Brocal Portero - Amb gran pesar, acomiadem en Miquel Brocal, un home que ha deixat una empremta inesborrable a la vida del Casal. Va participar com a organitzador de la biblioteca del Casal, treballs de jardineria i cantaire de les Corals del Casal i de la Unió Rubinenca. La seva generositat, saviesa i el seu compromís amb la comunitat han estat un model per tots nosaltres. Sempre disposat a ajudar, amb un somriure i una paraula amable. Ens quedarà un record d'un home amb una gran força de voluntat i un profund respecte per tothom. El recordarem sempre amb agraïment i afecte. Que descansi en pau.

 **Vallhonrat**
FINQUES 
P^o Francesc Macià, 80
Tel. 93 588 54 99
www.finesvallonrat.es

VALERIA CAPRITXOS
Plaques commemoratives i trofeus
c/ Sant Cugat 44 - Rubí
tel: 93 699 3281

 **GESTORIA CAPMANY**
Unió, 2
Tel. 93 588 35 18

Consell Consultiu de la Gent Gran de Rubí

Memòria 2024 i nou logotip

En primer lloc, desitjar-vos, a tots els amics i amigues del Casal, que tingueu un bon any 2025 amb salut i acompanyats les persones estimades. En el plenari amb l'alcaldesa i amb la regidora del Servei de Gent Gran Activa, el 18 de novembre de 2024, vam presentar la memòria de les activitats dutes a terme a 2024 i les línies de treball que tenim per 2025. Va ser una reunió profitosa i ja en tenim programada una altra per rebre respostes a tots els temes i preguntes que es van plantejar. Aprofitem el butlletí per fer-vos arribar una "pinzellada" del tractat.

Hem tingut trobades amb les regidories i serveis municipals, que ens han servit per conèixer millor el funcionament de l'Ajuntament i per traslladar les inquietuds que ens feu arribar, per tal que les diferents administracions donin un suport cada vegada millor a les problemàtiques específiques de la Gent Gran i al poble en general.

S'ha participat en diferents actes de la ciutat com la Diada i la commemoració de la Rierada, el 25 de setembre i també en l'elaboració del nou pla estratègic en l'àmbit de les persones grans de Rubí.

Hem tingut una molt bona relació amb la Policia Local i els Mossos d'Esquadra per promoure, amb la seva col·laboració, diferents trobades als Centres Cívics en campanyes de prevenció d'estafes i seguretat.

Com cada any, participem amb activitats intergeneracionals: programa d'intercanvi Memòria Viva (Els jocs del record, conta contes) pels més menuts i trobades a escoles i instituts de la ciutat en el programa Rubí del passat, a 2025 volem continuar amb les mateixes i donar un caire més popular i participatiu a la commemoració anual de la Rierada de Rubí amb els infants de l'Escola 25 de Setembre.

Volem continuar reivindicant el transport a l'Hospital de Terrassa, l'adequació del Tanatori de Rubí a les necessitats actuals i la manca de residències i habitatges socials o tutelats.

Creiem que cal potenciar la cultura popular i uns espais adients per exposar la memòria i el patrimoni històric de Rubí de manera permanent.

Per acabar, volem presentar-vos el logotip del Consell del qual ens sentim orgullosos i que creiem reflexa tots els nostres sentiments:



1 - Una riera que és font de vida, a la seva vora han crescut els habitatges, els camps i la indústria.

2 - Una riera que divideix els dos marges d'aquesta, el Rubí de "sempre" i l'altra banda.

3 - Un pont històric, que es va endur la rierada i unes persones travessant el mateix. Per nosaltres representa la comunicació entre les dues "bandes" i la relació entre tots els veïns.

4 - Una aigua que pren els colors de la llera (Rivo Rubeo) i que si no la respectem, ens pot donar molts ensurts, com així va ser l'any 1962. Aquesta aigua forma la lletra "C" que amb petites taques vermelles ens alerta del perill al pont i a les persones.

GAES
amplifon

GAES Centres Auditius
Especialistes en audició
C/Maximí Fornés, 6 - 08191 RUBÍ
Tel 93 699 2313
Email: rubi2@amplifon.com

Farmàcia Barceló
La farmàcia del centre

93 697 850 824
93 699 13 43
justibarcelofarma
farmaciabarcelorubi@gmail.com
Passeig Francesc Macià, 86
08191 Rubí - Barcelona

OPTIC CLINIC

Cuidem la teva vista
C/Cervantes, 134 - RUBÍ
Tel. 93 588 10 50
www.opticclinic.es

HERBORISTERIA MAJÓ

MERCAT MUNICIPAL 109-110
Tel 93 697 46 09 Rubí

BOTIGA Sant Pere, 66
Tel 93 699 12 22 Rubí

PASSION BEAUTÉ
PERFUMERIA NÚRIA VILALTA

Francesc Macià, 35
Rubí

Teléfono: 93 697 27 06
Servei d'Estètica

Gaudí indisciplinat

Qualsevol informació sobre Gaudí, ben segur que ja ha sigut publicada i explicada en alguna càtedra o en algun llibre. Tot i això, faré menció d'una anècdota que, sent coneguda, no ha tingut gaire ressò:

Un servidor estava consultant expedients antics de disciplina urbanística a l'arxiu municipal de Barcelona. Eren de finals del segle XIX i principis del XX. Hi havia molts expedients (això de saltar-se les ordenances urbanístiques ja ve de lluny). En una època en què tots estava escrit a mà, aquell departament ja tenia confeccionada una plantilla a màquina per fer les comunicacions. Resulta doncs que, a mitja consulta, n'Antoni Gaudí, el Sr. Batlló, el Sr. Güell i el Sr. Milà, entre molts altres, apareixen en el llistat dels indisciplinats o, cosa que és el mateix, tenien obert un expedient per algun incompliment en les obres que estaven construint. La curiositat em va poder i els vaig consultar. Un em va cridar l'atenció per sobre dels altres. El de la llicència d'obres de la casa Batlló.

La lectura va ser enrevessada, quasi tot estava escrit a mà excepte les plantilles i alguna al·legació, feta a màquina, d'algun advocat que ja s'havia modernitzat (admiro a historiadors i investigadors de les coses antigues que saben llegir aquella cal·ligrafia). Per veure si trobava més dades, vaig fer una consulta a la fundació Antoni Gaudí. Ho tenien localitzat i estudiat (ja no era novetat, què m'esperava?). Tot i això, vaig voler aprofundir.

La carpeta tenia cinquanta-vuit pàgines i quatre plànols realitzats el 1904 —sí, quatre plànols, no com ara—. La primera instància del Sr. Batlló era del 1901, però no es va enviar a la Comissió de l'Eixample, que era qui donava el vistiplau a les obres, fins al 1904 (us sona això de tres anys de tràmit en una llicència?). La instància, a mà, estava feta per un escriptor que tenia bona cal·ligrafia. Es veu que el propietari només signava, i ho va fer amb tinta de color blau diferent de la de color negre (l'original de tot el document), amb no tan bona lletra.

Primera sorpresa, la instància simplement demanava permís per enderrocar la finca (mai es va enderrocar, es va reformar). Desconec què va passar en aquells tres anys, no hi havia papers que en diguessin res.

Segona sorpresa, el 1904, l'ajuntament requeria al Sr. Batlló perquè presentés els papers assegurant que havia obtingut llicència per fer obres (quan en realitat no la tenia) i a més aportés la longitud de la façana i el nom de l'arquitecte que ho dirigiria. El mateix 1904, el Sr. Batlló demanava que, en comptes d'enderrocar, li concedissin permís per reformar i aportava els plànols d'en Gaudí. En aquell moment, l'obra ja estava a mig fer sense llicència.

Tercera sorpresa, tornava a haver-hi un buit fins al 1906, la llicència encara no estava concedida i l'obra estava acabada. Al mateix any apareixien tres actes d'inspecció i tres resolucions on es comunicava als Srs. Batlló i Gaudí que l'obra s'havia de parar, amb l'amenaça que hi poden intervenir les forces d'ordre públic (Guàrdia Civil). Poc podien fer-hi, estava acabada.

Quarta sorpresa, en les actes d'inspecció del 1906, l'ajuntament feia constar que l'obra, a part de no tenir llicència, envaïa l'espai públic uns seixanta centímetres i s'havien d'enderrocar aquells elements que ocupaven la vorera.

Quinta sorpresa, no va ser fins al 1913 (dotze anys després de la primera instància) que apareixia la comunicació on es concedia el permís per reformar la finca del Sr. Batlló, com si entremig res no hagués passat. Ah! I sense cap referència a l'ocupació de la vorera.

Avui si ho visiteu ho podeu comprovar.



Josep Milà Albà

Arquitecte, dibuixant i escriptor a estones

Condis
RUBÍ MERCAT
Dins del mercat!
C/ de Cal Genes, 1 Rubí
Supermercat Peluqueria
☎ 639651464 ☎ 696922105

Condis
RUBÍ MERCAT
Servei a domicili!
Supermercat Peluqueria
☎ 639651464 ☎ 696922105

Col·leccionisme

La col·lecció de butlletes de números de loteria d'en Josep Velasco Pérez

Ja de petit, en Josep, tenia afició a col·leccionar. Recorda que animat pels seus pares feia col·leccions de cromos de «*Bimbo, El Cosaco verde, Capitán Trueno*»...

Quan tenia 20 anys, en una fira de col·leccionistes de Terrassa, va descobrir una paradeta amb una col·lecció de butlletes de loteria que el va sorprendre pel seu significat històric i els seus grafismes i colors cridaners d'edificis emblemàtics d'Espanya... Això el va fer decidir a començar la seva col·lecció.

Per comprendre la col·lecció d'en Josep s'ha d'entendre com funciona el món de les loteries. A Espanya, hi ha moltes loteries oficials homologades per l'estat. En Josep fa especialment col·leccions de dècims de Loteria Nacional, i també de les loteries a càrrec de L'ONCE, La Grossa gestionada per la Generalitat i la de la Creu Roja. També està interessat en les loteries d'altres països; mantenint contactes amb col·leccionistes de quasi tot el món.

La Loteria Nacional fa 2 sorteigs cada setmana (els dijous i els dissabtes) cada un té 100.000 números. Imagineu-vos doncs la quantitat de butlletes que hi pot arribar a haver. Només en aquesta loteria hi ha 103 rifes cada any.

Les col·leccions de butlletes de números de loteries tenen un component que pot considerar-se especial, ja que combina l'emoció d'aconseguir cada peça i l'objectiu d'acabar una col·lecció. En Josep té la satisfacció de tenir acabades diverses col·leccions. Per exemple té la col·lecció complerta de butlletes de tots els números del 0000 al 99.999 de la Loteria Nacional; de diferents anys, clar. Una altra recopilació acabada és perquè té totes les butlletes del "número 25.398" de cada any des que va començar la loteria.

Ha contactat amb més de 50 països amb els quals ha fet intercanvis d'aquestes apreciades paperetes. Principalment, ha tingut contactes amb col·leccionistes del Brasil, Cuba, França, Itàlia... Cada país té la seva peculiaritat i, explica que l'estudi de butlletes de loteries, pot proporcionar informació valuosa sobre la història antropològica d'una societat, ja que reflecteix valors, creences, estructures socials i practiques econòmiques de cada país i època. Explica que al Brasil durant uns anys es feia servir la butlleta de la loteria per difondre la imatge de nens perduts o raptats.

En Josep s'entusiasma quan parla de les històries que hi ha darrere de l'adquisició de cada número. Cada butlleta està associada a una història, a moments d'emoció i esdeveniments especials. Un altre factor és el simbolisme i la raresa, números antics o curiosos poden ser considerats rars i valuosos. Són testimonis culturals que connecten amb les tradicions d'un lloc o d'una època. Aquesta combinació d'emoció, tradició, simbolisme és el que converteix una col·lecció de números de loteria en una cosa molt especial i valuosa per al que la posseeix i aprecia.

Ens explica que l'emoció i satisfacció de tenir una col·lecció completa és una experiència única que engloba el plaer estètic, emocional i social, alhora que proporciona una gran sensació de plenitud i acompliment personal. Una vegada completada pot donar lloc a nous objectius com començar-ne un altre de nova.



Rafael Rusiñol